附件2：

第十八届校园之春文化艺术节之昆虫艺术品设计大赛

评分细则

本次昆虫艺术品设计大赛得分共由三部分组成：专业评委（50%）、网上投票（20%）、现场投票（30%）。

**一、摄影类评分细则**

（一）主题内涵（40分）

1. 主题明显且紧扣比赛主题，准确表达主题寓意。（30--40分）
2. 主题较为明显，与比赛主题联系较为紧密，能引起欣赏这一定的共鸣。（20--30分）
3. 主题不明显，与比赛主题相差较远。（10--20分）

（二）创意构图（30分）

1. 构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定，有规律，有创意，有明显的视觉美感。（25--30分）
2. 构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（15--25分）
3. 构图杂乱、头重脚轻，主体模糊。（10--15分）

（三）视觉效果（30分）

1. 色彩饱和度（15分）

（1）色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。（12--15分）

（2）色彩多样，较能表达作者创作意图。（8--12分）

（3）色彩单调，基本没有运用色彩搭配技巧，整个画面不能给人以视觉上的享受。（4--8分）

1. 对焦、曝光（15分）

（1）对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。（10--15分）

（2）对焦效果较差，曝光不准，整个作品呈现“散焦”。（5--10分）

**二、手绘类评分细则**

（一）主题内涵（40分）

1. 主题明显且紧扣比赛主题，准确表达主题寓意。（30--40分）
2. 主题较为明显，与比赛主题联系较为紧密，能引起欣赏这一定的共鸣。（20--30分）
3. 主题不明显，与比赛主题相差较远。（10--20分）

（二）构图合理（25分）

1、构图较完美。整个作品看起来均衡、有规律，有创意，有明显的视觉美感。（20--25分）

2、构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（15--20分）

3、构图杂乱、头重脚轻，主题模糊。（10--15分）

（三）整体效果（25分）

1. 整体效果良好，具有美感。（20--25分）
2. 整体效果良好，无明显突兀处。（10--20分）
3. 整体效果较差。（5--10分）

（四）创意新颖（10分）

**三、标本类评分细则**

（一）标本种类（20分）

 1.所选物种有代表性或知名度，色彩艳丽或稀有度高

 2.所选物种间色彩搭配合理美观，大小合适

 3.最好能附带标本的基本信息（包括采集信息和鉴定信息）

（二）制作水平（40分）

 1.标本保存完好，完整性高

 2.整姿自然美观

 3.整姿难度较高（如同时整姿足和翅膀）

 4.标本固定稳固，排列整齐

（三）创新性（40分）

 1.作品的主题富有创意

 2.制作方式有创造性

 3.排列摆放有新意

 4.背景设置切合主题，有独特风格

**四、手工类评分细则**

（一）主题内涵（40分）

1、主题明显且紧扣比赛主题，准确表达主题寓意。（30--40分）

2、主题较为明显，与比赛主题联系较为紧密，能引起欣赏这一定的共鸣。（20--30分）

3、主题不明显，与比赛主题相差较远。（10--20分）

（二）整体效果（30分）

1、作品优美，制作精巧。（20--30分）

2、作品整体效果较好。（15--20分）

3、作品整体效果较差，无突出优点。（10--15分）

（三）作品是否具有创意（30分）